



LES TRÉTEAUX DU FAUX-BLANC
Société Littéraire de Pully, créée en 1916

présentent pour son jubilé
spectacle théâtral inédit

UNE CENTENAIRE DANS SON JARDIN

Maison Pulliérane

Vendredi 27 octobre à 20h15

Samedi 28 octobre à 14h15 et 20h15

Réservations:

par mail: lecentieme@bluewin.ch

par téléphone: +41(0)76 537 13 07

Lundi/mardi/jeudi de 17h00 à 20h00

Samedi de 13h00 à 18h00.

Tarif unique CHF 25.- (places non numérotées)

Ouverture de la caisse et de la buvette
une heure avant les représentations.

AVEC LE SOUTIEN

COMMUNE DE PULLY - PROMOTION PULLY-PAUDEX-BELMONT
ET LA PATERNELLE LAUSANNE

Madame, Mademoiselle, Monsieur,
Cher Public,

Nous avons le très grand plaisir de vous informer que notre Société fête cette année ses 100 ans d'activités théâtrales.

A l'occasion de ce jubilé, nous vous proposons un programme inédit composé de quatre extraits de pièces ayant eu un lien particulier avec notre Société. Ainsi nous mettons en avant le fait que, sur le plan local, nous avons occupé plusieurs lieux dédiés aux activités théâtrales. Pour arbitraire qu'il soit, notre choix a aussi été fondé en tenant compte d'autres considérations plus... personnelles.

« **La Maison Pulliérane** » a été notre lieu de résidence pendant des décennies. C'est pour cette raison que nous rendrons hommage à cette scène lors de nos trois représentations du jubilé, sous le titre « **UNE CENTENAIRE DANS SON JARDIN** ».

« **L'Octogone** » - **Théâtre de Pully**, sis sur le lieudit Campagne du Faux-Blanc, a été notre nouveau lieu de résidence avant même l'inauguration de ce théâtre. Ce déménagement a été déterminant pour rebaptiser notre société : « Les Tréteaux du Faux-Blanc », Société Littéraire de Pully.

Entre autres pièces, c'est à « L'Octogone » que nous avons joué pour la première fois :

« *LE BATEAU POUR LIPAÏA* »¹.

C'est pour cette salle que nous avons été les artisans de l'un des deux spectacles de son inauguration en associant un certain nombre de sociétés locales afin d'y présenter « Le Jardin aux Quatre Rêves ».

Ce sont ces expériences passées qui nous ont incités à réunir plusieurs entités afin de vous proposer, sous le titre : « *LES LAVANDIÈRES* »², un tableau composé de comédiennes et comédiens issus de diverses sociétés théâtrales.

« **Le Café-Théâtre de la Voirie** ». Dans ce lieu, avant rénovation, nous avons présenté pour la première fois « *ZOO STORY* »³.

Autres raisons qui ont motivé la composition de notre programme

En 1979 « Les Tréteaux de France » ont présenté « *CYRANO DE BERGERAC* »⁴ sous chapiteau au Port de Pully. Notre Société a eu la chance d'être associée à leur accueil et à leur hébergement. Des moments inoubliables. De ces échanges nous gardons un souvenir radieux. Passer son chemin de centenaire sans rendre hommage à « Cyrano » eut été un manque de courtoisie, voire d'ingratitude. Nous jouerons donc un extrait du cinquième acte pour la beauté du texte et le plaisir des souvenirs partagés. Mais ne pas faire dire la « tirade des nez » ou celle des « non merci » eut été un crime de lèse-majesté. Rendons donc à « Cyrano » son nez et ses tirades.

Et puisque l'histoire retiendra que le TJP (*pm : anc. Théâtre d'enfants de Pully*), parrainé par notre Société, a vu le jour en 1977 lors d'un premier spectacle présenté à la Maison Pulliérane, nous donnerons la parole à des élèves du « Théâtre des Jeunes de Pully » (TJP) qui diront ces alexandrins pour notre plus grand plaisir et celui des spectateurs.

Voilà ce que nous pouvions résumer pour vous donner envie de venir à l'une ou l'autre de nos représentations. En espérant vous rencontrer nombreux à cette occasion, nous vous adressons, Madame, Mademoiselle, Monsieur, Cher Public, nos remerciements pour votre soutien et nos salutations les plus chaleureuses.

Pour « Les Tréteaux du Faux-Blanc »
Gilbert Gerber, président ad intérim

1), 2), 3) et 4), VOUS LAUREZ DEVINÉ, SONT LES QUATRE EXTRAITS DE PIÈCES QUI COMPOSENT NOTRE PROGRAMME

NB: Les informations relatives aux participants à ce spectacle (distribution des rôles, etc.) feront l'objet d'un document ad hoc distribué lors des représentations.