

**FRANKOPAN Peter, *Les métamorphoses de la Terre. L'humanité et la nature, une nouvelle histoire du monde*, Paris, Editions Tallandier (trad. *The Earth Transformed*, 2023), 2024. 985 pages**

Voilà un narratif inédit de l'histoire réciproque des hommes et de la nature. D'un côté une gestation incroyablement hasardeuse dont la logique rigoureuse mène à l'homme tout en le dépassant. D'un autre, une conscience qui cherche à se libérer de la nature au risque de sa compromission.

Le narratif montre que ce risque est inhérent à l'homme dès lors qu'il confond identité et technicité. Que l'écosystème agit sur l'homme pour le meilleur et pour le pire. Que l'homme suspend sa destinée et celle de l'écosystème à la spéculation. Que le pire est inéluctable et l'homme un miraculé permanent. Apparaît en filigrane une leçon morale et philosophique qui repose sur l'histoire enfin dévoilée de l'homme et de son écosystème en tant qu'ils sont reliés l'un à l'autre, historique d'un genre nouveau qui, ô surprise ! *fait du bien*.

En effet, l'analyse réouvre le débat écologique en rompant avec les idéologies de décroissances, complotismes, millénarismes et autres catastrophismes. Il le recentre sur l'échelle des risques réels. Côté humain : urbanisation, transports, guerres, épuisement des ressources vitales ; responsabilité et choix. Côté écosystème : éruptions volcaniques, séismes, précession de l'axe terrestre, brassage des océans, tempêtes solaires, chocs météorites ; hasard et destinée.

Approche holistique (universelle, pluridisciplinaire) comme il se doit en la matière ; contenu pléthoriquement documenté et référencé (contre-productif ?). Forme plaisante à la lecture. Ecrivain-historien sérieux, parfois contesté mais à succès.

*Jean-Marie Brandt 3 janvier 2025*