

FAVA Patrice, *Un taoïste n'a pas d'ombre, Mémoires d'un ethnologue en Chine*, Paris, Buchet/Chastel, Libella, 2023, 484 pages

Ouvrage de référence, soit à conserver si l'on veut tout connaître de la culture traditionnelle de la Chine, de son histoire comme de son actualité – et que l'on a du temps et de la mémoire –, soit, quand on n'a ni l'un ni l'autre, à emprunter au CLL pour retenir les grandes lignes de la Chine « éternelle », des campagnes, de la famille et des rituels, un Empire du Milieu qui aujourd'hui renaît en dépit du discours officiel. La première partie : « *La Chine telle qu'en elle-même 1965 - 2023* » est une véritable encyclopédie. Elle présente le *tao* et son historique, ainsi que le témoignage anthropologique *de terrain* dont l'auteur, intégré localement, compte au nombre élitaires des sinologues unanimement reconnus ici et là-bas. La seconde partie : « *De la pratique à la théorie, Le tournant ontologique* », construit une médiation innovatrice entre les cultures chinoise d'essence moniste¹ (totémiste, analogiste, animiste : croyance dans la confusion harmonieuse entre ciel et terre, oppose la mantique contre la prédestination), et occidentale d'essence duale² (naturaliste : le libre-arbitre se frotte à la divinité et à la destinée hors de portée). Le canon taoïste, qui se développe dans la durée et la profondeur, avec les sédimentations du bouddhisme (tantrique) et du confucianisme, est un vaste réseau de correspondances solidaires entre les mondes. Son disciple se réalise dans l'art de connaître et de vivre à la fois comme tout et partie de l'univers, jusqu'à devenir possiblement un immortel, lequel exercera la médiation entre les mondes d'en haut et d'en bas, se trahissant du fait qu'« *il n'a pas d'ombre* ». L'ouvrage comporte deux révélations : l'étonnante résilience de la culture chinoise et sa prédisposition naturelle à une écologie holiste.

Jean-Marie Brandt, 7 janvier 2024

¹ « Le destin n'est pas au ciel, il est dans ton propre corps » p. 391

² p. 367-8